

2010

Après plus de 15 années passées au sein de différentes formations punk rock issues de la scène rémoise, Fred Soune, alias Freed Worms, enregistre son **premier album** solo "**a Place called Home**" qui sort en 2010. De retour du Népal où le musicien a animé des ateliers musicaux en orphelinat auprès de jeunes pendant trois ans, Freed Worms pose ses valises en Dordogne, et les premières dates de concert s'organisent... ..du côté de Reims. Freed Worms, c'est depuis le début de l'aventure un projet musical à géométrie variable, tissé autour de Fred, auteur et compositeur des morceaux. Neuf musiciens de différentes contrées (France, Irlande, Allemagne, Australie) étaient présents sur le premier album. Ils sont seize sur le deuxième. Sur scène, Freed Worms alterne les dates seul en scène et les dates en groupe, selon les disponibilités de ses comparses, également selon les budgets des structures.

2011

Freed Worms parcourt depuis 2011 les routes avec un set taillé pour la scène, en évolution constante, lors de dates ponctuelles et au cours de plusieurs tournées en France et en Europe. Pour le plaisir de jouer, jouer, jouer, enrichir le set de nouveaux morceaux, partager de bons moments avec le public avant, pendant et après le concert, jouer avec les copains, prendre du plaisir sur scène, faire de belles rencontres...

2012

Les programmeurs locaux ont fait confiance à Freed Worms dès 2012 avec notamment les premières parties de **Moriarty**, **Mountain Men**, **Jali** et **Forest Pooky**. Cette année là, le musicien a également rôdé son set dans les rues, les salles de concerts, les bars, les squats, les appartements de France et d'Allemagne avec toujours plus d'assurance et de plaisir. Ces premières années de concerts permettent à Fred de prendre de l'assurance sur scène et de s'essayer à l'art de faire passer un moment riche au public, malgré la configuration minimaliste guitare/voix.

2013

En 2013, Freed Worms a été retenu par le jury du tremplin régional Aquil'tour 2013. Après avoir passé ces premières sélections, le musicien a remporté en solo la finale Dordogne avant de s'incliner lors de la finale régionale. Cette dernière prestation a néanmoins été remarquée par les programmeurs aquitains qui ont par la suite invité Freed Worms à jouer chez eux.

2014

Ensuite, durant une année, Freed Worms lève le pied sur les concerts jusqu'à la rentrée 2014 pour se consacrer à l'écriture, à l'enregistrement et au mixage de son **deuxième album**, qui s'annonce encore un peu plus hétéroclite, avec toujours de beaux arrangements et de jolies mélodies vocales. "**Reboot**" sort fin 2014 et l'accueil est un peu plus enthousiaste que lors de la sortie de la première galette. S'en suivront plusieurs tournées, avec plus d'une centaine de concerts en Europe en 2014 et 2015, notamment avec **Oldelaf**, **Lili Cros & Thierry Chazelle**, **Bastien Lanza**, **Eddy la Gooyatsh**, **Pigalle**...

2015

Suite à la tournée européenne 2014-2015, Freed Worms s'est vu ouvrir de nouvelles perspectives. Artisan très actif du DIY (Do It Yourself), l'auteur compositeur interprète a su mettre à profit les rencontres avec les groupes et programmeurs européens rencontrés sur la route et organiser des échanges. La tournée 2016 emmène donc le musicien en Allemagne, Belgique, France, Pays-Bas, Danemark, Suède et Norvège. 2016 marque aussi le début de la collaboration scénique avec Physalis, quatuor avec piano. Après un radieux travail en studio lors des sessions de "Reboot", Fred et Physalis ont eu envie de faire durer le plaisir sur scène en réarrangeant tout le set pour guitare, chant, piano, violoncelle, alto, et violon. Un mélange insolite des plus rafraîchissants, quelque part entre Nick Drake et Frédéric Chopin, qui emmène la formation en tournée en France et en Allemagne en 2015 et 2016.

2016

Suite au vol de la quasi-totalité de son matériel et de ses nouveaux morceaux (paroles et maquettes), les enregistrements du **troisième album** commencent en mars 2017, en retard, dans l'urgence, sans budget, à l'ancienne, quoi. L'argent nécessaire à la production du 3ème album a été dépensé dans le rachat de matériel. La physionomie de ce 3ème opus s'en trouve changée et s'oriente vers une réalisation très simple et épurée pour une fois. C'est un nouveau disque sur lequel figurent 8 nouveaux titres, dans leur forme nue, sans fioritures, de la guitare, du chant, c'est à peu près tout. 3 titres live issus de la tournée 2016 avec Physalis viennent compléter ce nouvel album "**Naked**" qui sort le 18 février 2018. Une date avec **Yves Jamait** une semaine plus tard devant une belle grande salle comble permet de fêter en beauté la sortie de ce troisième opus.

2017

Le Freed Worms Quartet (guitare, piano violoncelle, alto, chant, sampler) voit le jour à cette période. Le groupe sort un EP promotionnel 3 titres "**Smile**" et part en tournée en France et en Allemagne. Hélas, des problèmes personnels empêchent Youri (violoncelle) et Michel (alto) de poursuivre l'aventure en 2019. "That did not work once more" comme le chantait Fred sur son deuxième album. Le projet se ressert donc sous la forme d'un duo en 2019, avec Fred Soune à la guitare, au chant et au sampler et Juliette Marchive au piano et aux chœurs.

2018

2019

Freed Worms, c'est de la chanson, du rock acoustique teinté de folk, où la part belle est faite aux mélodies vocales et aux atmosphères, tandis que l'écriture dans les précédents projets électriques privilégiait plutôt le rythme et l'énergie. Folk, rock, punk, pop, blues, tantôt en anglais, tantôt en français, tantôt instrumentale, la musique de Freed Worms vous invite à un voyage musical où l'énergie, les couleurs et les atmosphères n'ont de cesse d'évoluer et de se renouveler.